

# werkverzeichnis | regie THEATER

## Karl Welunschek

---

- 
- 1979      KARL VALENTIN ABEND | Schauspielhaus Wien | mit Toni Böhm
- 1980      UNTEN DURCH | von Heinz Rudolf Unger | Schauspielhaus Wien  
TV-Aufzeichnung | mit Maria Bill, Beatrice Frey, Erni Mangold, Reinhard Fendrich,  
Karl Menrad
- 1981      DER TOLLSTE TAG | von Peter Turrini | Theater der Courage | TV-Aufzeichnung |  
mit Beatrice Frey, Angelika Schütz, Emmy Werner, Erwin Steinhauer
- 1982      ABGEBRANNT | von Georges Courteline | Theater die Kulisse | TV-Aufzeichnung |  
mit Beatrice Frey, Erni Mangold, Erwin Steinhauer, Robert Hunger-Bühler,  
Toni Böhm
- DAS LETZTE BAND | von Samuel Beckett | Museum für Moderne Kunst Wien |  
mit Robert Hunger-Bühler  
\* Förderungspreis zur KAINZMEDAILLE (Regie)
- DIE BRAUTWERBER VON LOCHES | von Georges Feydeau | Nationaltheater  
Mannheim | mit Hedi Kriegeskotte, Ernst Alisch, Peter Rühling
- 1983      DIE GESCHICHTE VON VASCO | von Georges Schehadé | Theater Die Kulisse |  
mit Robert Hunger-Bühler, Thomas Stolzetti, Götz Kaufmann, Patricia  
Hirschbichler
- 1984      DER FROSCH | von Herbert Achternbusch | Ensembletheater am Petersplatz |  
mit Dietrich Siegel,  
Michael Aichhorn, Michaela Scheday, Raphaela Dell
- MERCEDES | von Thomas Brasch | Schauspielhaus Wien | mit Beatrice Frey, Karl  
Menrad, Peter Kaizar  
\* Förderungspreis zur KAINZMEDAILLE (Beste Schauspielerin) an Beatrice Frey  
\* Förderungspreis zur KAINZMEDAILLE (Ausstattung) an Gruppe Finisch
- 1985      DER KUSS DER SPINNENFRAU | Manuel Puig | Volkstheater Studio | mit Toni Böhm,  
Bernhard Schir
- JAM | von Herbert Achternbusch, Heiner Müller, Ernst Jandl | Volkstheater Studio |  
mit Wolf Bachofner, Dieter Moor, Georg Staudacher
- 1986      MALLORCA | von Gustav Ernst | Theatergruppe 80 | mit Brigitte Kren, Erhard Pauer,  
Michael Aichhorn
- WEININGERS NACHT | von Joshua Sobol | Künstlerhaus (Wiener Festwochen) | mit

Beatrice Frey, Vera Borek, Julia Stemberger, Bernhard Schir, Toni Böhm  
\* österreichische Erstaufführung

FOOL FOR LOVE | von Sam Shepard | International Theater | mit C. Jahnke, Oliver Trautwein

1986 – 1993 Regietätigkeit vor allem für das **WIENER ENSEMBLE**

1990 WIENER TOTENTANZ | von Lotte Ingrisch | Rabenhoftheater (Produktion des Theater in der Josefstadt) | mit Vera Borek, Vilma Degischer, Ursula Koban, Marianne Mendt, Guido Wieland, Wolfgang Böck, Toni Böhm

1994 DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS | Johann Nepomuk Nestroy | Stadttheater Klagenfurt | mit Natascha Ludrovsky, Claudia Martini, Wolf Bachofner, Heinz Weixelbraun, Gerhard Rühmkorf, E. Flip, Bernd Spitzer

1995 SAUSCHLACHTEN | von Peter Turrini | Ensembletheater am Petersplatz | mit Natascha Ludrovsky, Heinz Weixelbraun, George Kern, Bernd Spitzer

1996 SLADEK ODER DIE SCHWARZE ARMEE | von Ödön von Horváth | Ensembletheater am Petersplatz | mit Andreas Patton, Alexandra Sommerfeld, Brigitte Kren, Aap Lindenberg, Gerhard Rühmkorf, Robert Reinagl, Bernd Spitzer

WIENER LIEDER | diverse Autoren | Kulisse (Wiener Festwochen) | mit Wolf Bachofner, Karl Markovics

DER HERR KARL | von Carl Merz / Helmut Qualtinger | Metropol | mit Wolf Bachofner

1997 FRÜHERE VERHÄLTNISSE / HÄUPTLING ABENDWIND | von Johann Nepomuk Nestroy | Metropol | mit Elisabeth Prohaska, Barbara Ratheiser, Barbara Spitz, Gerhard Kasal

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR | von William Shakespeare | Schauspielhaus Frankfurt | mit S. Tremper, Wolf Bachofner, K. Lange, I. Schaller, C. Nickel

TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN | von Arthur Miller | Schauspielhaus Frankfurt | mit Evelyn Matzura, Rudolf Donath, Jens Schäfer, Günter Lampe

DER HERR KARL | von Carl Merz / Helmut Qualtinger | Schauspielhaus Hamburg | mit Wolf Bachofner

1997-98 EFFI BRIEST | von Theodor Fontane | Tourneeunternehmen Kuhnlen | mit Sonja Kirchberger, Rainer Friedrichsen, Brigitte Kren

1998 DER MAULHELD | Plautus | Antikenfestspiele Trier | mit Michael Nix, R. Bock, R. Welz, Stephan Pritz  
\* Eröffnungsvorstellung zur Gründung der Antikenfestspiele Trier

ALTE ZEITEN | von Harold Pinter | Schauspielhaus Frankfurt | mit Gabriele Köstler, Hans Falar

2000 VOLKSVERNICHTUNG | von Werner Schwab | Kabelwerk Wien / Theater mbH | mit Johanna Tomek, Roswitha Soukup, Brigitte Kren, David Oberkogler, Erhard Pauer

2001 ZU EBENER ERDE UND IM ERSTEN STOCK | von Johann Nepomuk Nestroy | Halle 1030 / RabenhofTHEATER | mit Roswitha Soukup, Christine Jirku, R. Stuc, A. Mitterer, Elisabeth Prohaska, Gustav Neuner

2003 NACH DER PREMIERE | Auftragswerk von Gustav Ernst | Rabenhof Stadttheater | mit Er-ich Joham und seinen Freunden  
\*Uraufführung

2006 LES NÈGRES. Clownerie | von Jean Genet | Studiobühne der Oper Graz, Schauspielhaus Wien | mit dem Kolektif: Die Neger

# werkverzeichnis | regie OPER

## Karl Welunschek

---

- 
- 1990 BASTIEN UND BASTIENNE | von Wolfgang Amadeus Mozart | Wachau Festspiele Weissenkirchen
  - 1997 MIZZIS UND STRIZZIS | nach Guys and Dolls von Bertold Brecht / Kurt Weill | Metropol Wien | mit Ruth Brauer, Gabriele Schuchter, Karl Heinz Hackl, Hanno Pöschl, D. Siegt, B. Jeschek
  - 1998 DER ZIGEUNERBARON | von Johann Strauss | Staatsoper Ankara
  - 1999 DER ZERRISSENE | von Gottfried von Einem | Jugendstiltheater (Koproduktion der Wiener Staatsoper und Wiener Volksoper) | mit Alfred Dallapozza, U. Gfrerer, Peter Weber, Ulrike Steinsky | Musikalische Leitung: Huw Rhys James